

TRIO

EN MI MINEUR

Piano, Violon et Violoncelle

I

ALPHONSE DUVERNOY

Op: 22.

Allegro moderato. (112 = ♩)

VIOLONCELLE

8^a VIOL^{le}

Piano. *p* Sostenuito. Pizz.

Arco. *mf* Espress. *mf* Rit poco. *p* Cresc. *f*

Sostenuito. *p* *mf* Senza rigore. **A** *p*

pp Cresc. Dim. *f* Risoluto. *f* 3

Pizz. Arco. *mf* *f* 3

Pizz. Arco. *mf* *p* Poco rit. 3 Piano.

B *p* Cresc. Rit un poco. *mf* Poco agitato.

Cresc. *ff* **C** Cresc. *ff* 6

ff *ff* Con fuoco.

Allargando. Tempo. *p* Sostenuito. 1^a 2^a 3

VIOLONCELLE

Piano. *ff* *ff* *p* *Rythmé.*

mf *Espress.* *ff* *p* *pp*

Pizz. Arco. Pizz. *ff* *Poco rit.*

Arco.

Tempo. *pp* *pp* *pp* *Cre - - - scu -*

do. *f* *Allargando.* *ff* *Tempo risoluto.*

F *p* *Pizz.* *Espress.* *Arco. mf*

Tempo risoluto. *Rit poco.* *f*

G *p* *mf* *p* *Sostenuto.* *p*

H *p* *Dolce cantabile.* *Poco rit.* *Poco agitato.*

I *Cresc.* *mf* *ff* *Risoluto.* *6*

ff *Con fuoco.*

Allargando. Tempo.

ff *Sostenuto.* *Dimi*

J

nu - en - do. *Dim.* *pp* *Espress.*

Tempo. *Dolce.* *rf* *pp* *Pizz.* *Arco.* *1 pp*

II
INTERMEZZO

Allegro vivo. (108 = ♩)

Piano. *VIOL^{le}* *Dolce legg.*

Pizz. *5* *V^{on}* *VIOL^{le}* *1* *Dolce.* *Arco.*

A *p* *f*

B *2* *Legg.* *p* *p*

Poco cresc. *f* *Pizz.*

p *Arco.*

Poco cresc. *p* *f* *Pizz.* *Arco.* *3*

VIOLONCELLE

C 1 *Legg.* *mf* *f* *Pizz.* *mf*
 2 *p* *f* *Arco.* *Dim.* D *Dolce.*
p *Pizz.* *Arco.*
 5 *Pizz.*
 Voa VIOL^{elle} *Arco.*
 E *f* *p* *Delicatement.*
f *p*
 Cre - - - - - scen - - - - - do - - - - - *f*
 F *Legg.* *p* *mf*
Poco cresc. *f* *Pizz.* *p* *Arco.*
Poco cresc. G *Sostenuto.* 1 2 3 4
mf *p* *sf* *p*
 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
 Cre - - - - - scen - - - - - do. -
 Cre - - - - - scen - - - - - do. -

VOLONCELLE

5

f *Rit.* *ff* *Tempo.*

sf *p* *Pizz.* *Voa* *VIOLle*

Arco. *p* *1* *3* *4* *Voa* *VIOLle*

p *1* *2* *3* *4* *5*

6 *7* *8* *9* *10* *11* *12* *p*

1re fois. *ff* *Attaca subito l'Alto* *2me fois.* *Sec.*

Pizz. *Arco.* *ff*

Allegretto poco Andantino. (80 = ♩)

Dolce. *Dim.*

J *1* *p* *Cresc.* *Sostenuto.*

1 *K* *3* *p* *2* *mf*

2 *Cresc.* *L* *mf* *sf* *sf* *Cresc.* *f* *Sostenuto.*

Rit. *Tempo.* *p*

Tempo 1? *Legg.* *4* *3* *Reprendre à la lettre C.*

III

VIOLONCELLE

Adagio. (50 = $\frac{1}{2}$) $\frac{4}{4}$ Violoncello

Pizz. Arco. *p* Pizz. *f* Arco.

p Pizz. **A** *Dolce.* Arco. *Espress.* *Cresc.* *f* *p*

mf *Dolce.* *Ben canto.* *Cresc. f* *Dim.*

B *mf* *Cresc.* *f* *Dim.* *p* *pp* *Sostenuto.* **C**

D *mf* *Ben canto.* *rf* *Appassionato.* *f* *Dim.*

scen - do. *f* *Dim.*

Tempo. *Rit.* *p* *un poco.* *<sf>*

Rit. *Tempo.* *Poco animato.* *Cresc.* *Rit.* *Tempo 1^o* *Dolce espress.* *p*

Dolce. *Cresc.* *f* *pp* **E**

f *Appassionato.* *p*

Un poco animato. *p* *rf* *rf* *Dolce.* *Morendo.* *pp* *Sostenuto.* *pp*

VIOLONCELLE

D **E** **F** **G** **H** **I**

sf *p* *p* *pizz.* *mf* *p* *Arco. p Legg.* *tr* *Cre* *-* *scen* *-*

do. *Piano.* *Legg. pp détaché.*

Cresc. *pp* *Cresc.* *pp* *Cresc.*

Dim. *Tempo.* *Dolce.* *Cresc.*

f *p* *f* *mf* *Cresc.* *f*

mf *Cresc.* *f* *p* *Cre* *-* *scen* *-* *do.*

f *p* *Cre* *-* *scen* *-* *do.* *f* *Cre* *-*

- scen - do *ff* *Tempo 1°* *mf* *Pizz.*

p *Arco.*

VIOLONCELLE

9

J

f

K

f *ff*

L

mf *Espress.* *p*

M

mf *Dolce.* *pp* *sfp*

N

f

O *Animato.*

Poco rit. *f* *Cre - scen - do.* *ff* *p*

Espress. *Cre - scen - do.* *ff*

Animez jusqu'à la fin.

ff *ff* **FIN.**

